

Сланина Людмила Александровна,
учитель мокшанского языка
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

УЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ – ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЯ

Мы очень часто слышим выражение: «Мой дом – моя крепость». Крепость – это что-то надёжное, готовое укрыть от ветров и опасностей. А дом – это то место, где проходит большая часть нашей жизни, где нам безопасно и уютно. А если работа становится частью нашей жизни, если там мы проводим по 6–8, а иногда и по 12 часов в сутки, то крепостью должно быть и место работы.

Для меня мой кабинет – второй дом, в котором я оставляю частичку своей души. Может быть, звучит слишком пафосно, но я считаю, что лицо любого учителя – это тот кабинет, где он проводит свои уроки.

Кабинет мокшанского языка – это не только помещение школы, оснащенное учебным оборудованием, но и творческая мастерская. Здесь проводится учебная, факультативная работа с учащимися и методическая работа по предмету.

Современный учебный кабинет мордовского (мокшанского) языка должен не только способствовать формированию устойчивого интереса к изучению мордовского языка, но и интереса к истории, к культуре и к традициям мордовского народа.

Кабинет мокшанского языка оформлен в виде мордовской избы.

Обстановка избы была очень проста. Вдоль стен тянулись деревянные лавки. В красном углу размещался большой обеденный стол, потому что семьи были большие. Наш стол, конечно, является только макетом. В середине избы на гибкой жерди висела зыбка – кроватка для младенца. На лавках и полках размещались предметы быта: лукошки, солонка, хлебница, глиняные горшки и кувшины. Еду готовили в основном в печи, для которой использовалась специальная посуда – чугуны. А чтобы чугуны достать из печи, нужны были специальные ухваты. Еду наливали в деревянные миски и ели деревянными ложками.

В правой части кабинета представлен колодец. В мордовских дворах стояли также деревянные колодцы, воду из которых носили тоже деревянными вёдрами и наливали в деревянные кадушки. Стирала и мыла своё бельё тоже в деревянном корыте. Вместе со старинными предметами быта мордвы в нашем уголке представлены современные деревянные предметы, это работа знаменитых тавлинских резчиков. По этим фигуркам бабушки и дедушки, лошадки и этого мини-колодца легко узнаётся почерк школы мастеров из села Подлесная Тавла.

В кабинете также представлен мокшанский и эрзянский национальный костюм. Женщины сами на ткацких станках ткали ткань (сукно), а потом шили себе одежду. На праздничной одежде вышивался специальный мордовский

орнамент, он обозначает не что иное, как оберег. Шкафов в избах не было, одежду хранили в сундуках. На полу были самотканые половики.

Вот такой и представлена мордовская изба в нашем кабинете.

В своей работе я использую технические средства обучения: компьютер, колонки, проектор, экран. Помогают в организации деятельности во внеурочное время постоянные и временные экспозиции, расширяющие представление о своём родном крае. Книжный фонд кабинета представлен произведениями известных мордовских писателей и поэтов литературой о Мордовии, а также печатными национальными СМИ (журналы «Мокша», «Якстерь тяштенья», «Чилисема»), учебно-методической литературой. В кабинете есть репродукции картин известных художников, государственные символы Республики Мордовия, карта республики.

В работе мне помогает дидактический материал. В кабинете есть рассыпной иллюстрированный словарь, грамматические таблицы, картинный словарь, которые используются при изучении новой лексики и новых грамматических форм. Я использую видео- и аудиоматериалы. На уроках я применяю игровые формы: найди отличия, помоги найти предмет и многое другое.

Мой кабинет – это настоящая творческая мастерская, где проводятся праздники, мероприятия в рамках предметных недель, конкурсы чтецов, инсценированные представления. Эти мероприятия позволяют мне формировать в моих учениках инициативность, артистизм и умение взаимодействовать с товарищами, что сейчас так необходимо.

Каждый день перед глазами учителя мальчики и девочки, сидящие за партами, хорошо успевающие и не очень, спокойные и шаловливые, лентяи и ответственные. Особенности учительской работы такова, что он видит их способности в стадии развития, ему не дано сегодня знать, кем они станут, чем будут заниматься. Главное, что мы можем сделать сейчас, – это зажечь глаза наших учеников творческим огнём. В моём кабинете рождаются и претворяются в жизнь наши идеи и замыслы.